



CHIESA DI SAN ROCCO (1530)

La chiesa di San Rocco (o Oratorio di San Rocco) fu costruita per voto della comunità in occasione della peste del 1530 per seppellirvi i morti colpiti dal terribile morbo.

La chiesa è strutturata con una unica navata, facciata realizzata in pietra di Sarnico e vetrate ad opera di V.Villa (1980). Nella volta un grande affresco ('500-'600) attribuibile allo Scalvini.

Nel frontale possiamo trovare frammenti di un bell' affresco del '500 raffigurante un angelo.

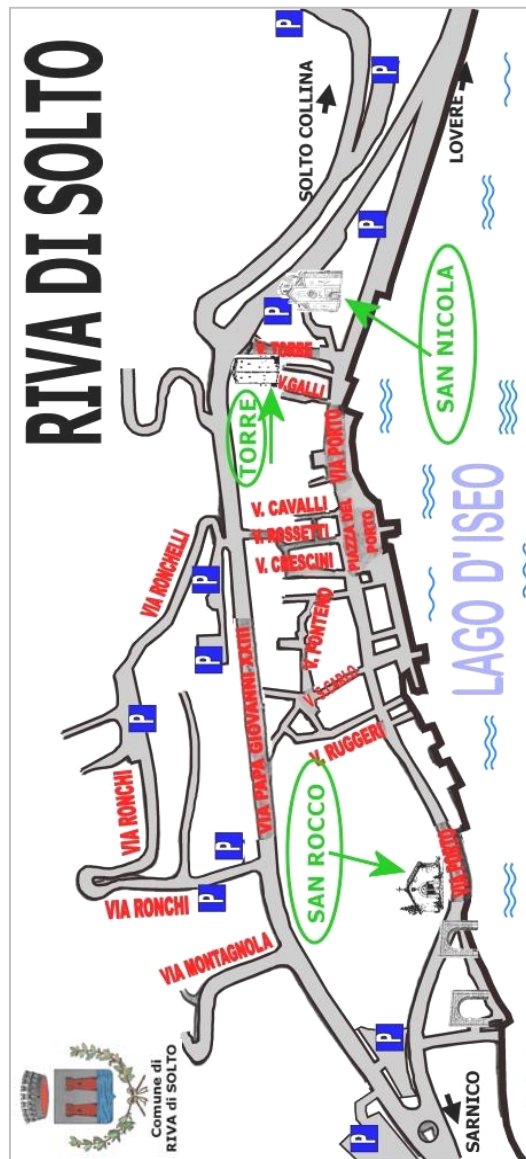
L'altare in marmi policromi risale al '500 ad opera presumibilmente del Fantoni.

La pala raffigurante la "Pietà con San Rocco e San Sebastiano" è opera di Enea Salmeggia detto il Talpino (1589).

All'interno possiamo ammirare altre opere come "I Quattro Evangelisti", "San Filippo Neri" e "L'Angelo Custode" (di autori ignoti) ed un confessionale tutti risalenti al '700.

La chiesa è arredata con banchi, confessionale e cattedra risalenti al '700-'800 e con due statue raffiguranti San Rocco ('800) e Cristo Risorto ('900).

* * *

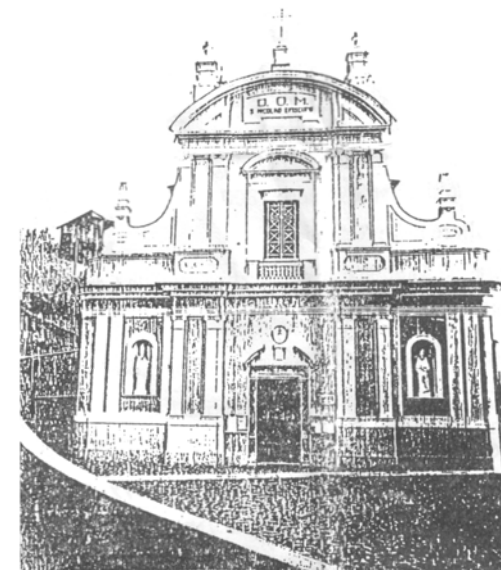


Per informazioni:
info@rivadisolto.org - www.rivadisolto.org



CHIESA DI SAN NICOLA DI BARI

**Prepositurale di
Riva di Solto (BG)**



BREVI NOTE STORICO-ARTISTICHE

**a cura di
Don Luigi Nodari**

L'EDIFICIO

La chiesa, edificata nel '500 venne più volte rinnovata fino al 1880, quando vennero aggiunte le due navate laterali.

La facciata, tra barocco e neoclassico, pare opera del Fedreghini. L'ampio finestrone con loggia e balaustrina, fu costruito nel 1898; le due nicchie, originariamente vuote, furono riempite da due statue raffiguranti S.Nicola e S.Giuseppe opera del bergamasco Mario Toffetti (1981).

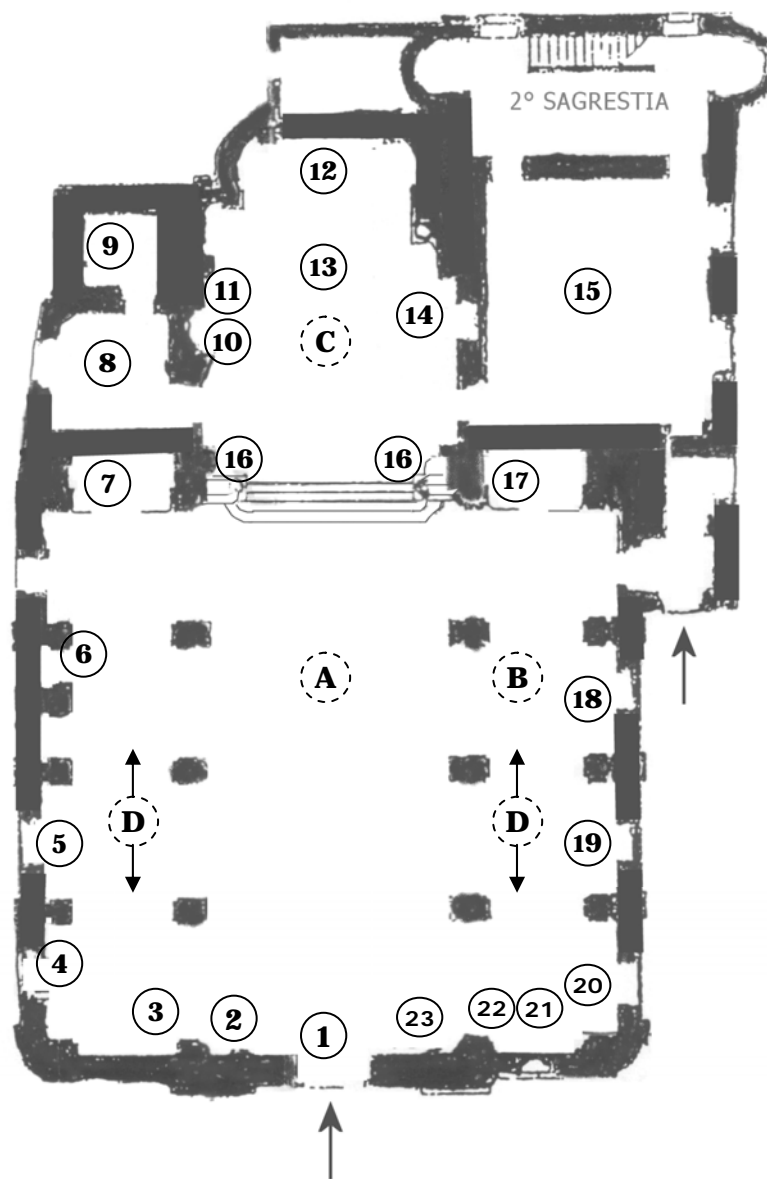
Il portale è in arenaria di Sarnico mentre la porta realizzata da C.Costantini (1946) è in legno. Il campanile, rifatto nel '800 da G.Pellini, è dotato di 10 campane.

La prima consacrazione risale al 1630; la seconda, in occasione del restauro del 1880, ad opera del Vescovo Mons. Gaetano Camillo Guindani.

L'INTERNO

1. Tela dell' Immacolata del Guadagnini (Brescia)
2. Fuga in Egitto ('700) Nicolò Grassi (Venezia)
3. Battistero in marmo di Carrara con balaustra in ferro e tempietto ligneo del '700 restaurato da B.Polini nel 2003. Sulla parete "Natività" di autore ignoto ('500)
4. Deposizione - scuola del Caravaggio o del Cairo
5. Natività del Bassanesco ('600) restaurata nel 2004 da V.Villa
6. Altare della Madonna (1699) con affresco "Assunta" di G.Volpi (1899) nella volta
7. Altare del Sacro Cuore ('600)
8. Disciplina ('500)
9. Campanile ('800)

RIVA DI SOLTO CHIESA PARROCCHIALE SAN NICOLA DI BARI



Percorso di visita con inizio da navata di sinistra

10. Organo antico Serassi rivisto da Angelo e Aurelio Bossi (1868)
11. Sacra Famiglia ('500) restaurata nel 1998
12. Pala del patrono S.Nicola di Orazio Pilati ('600)
13. Altare maggiore scuola del Fantoni (1785) con cantorie in stile impero e coro Fantoniano ('700)
14. Deposizione ('500) restaurata nel 1997
15. Sagrestia con affresco di C.Carloni ('600), arredi del '500-'600 e ex-voto del Guadagnini (Brescia)
16. Pulpiti in stile impero ('800)
17. Altare delle reliquie ('600)
18. Altare S.Carlo in marmo nero di Riva ditta Camplani ('800) con tela di S.Ricci ('700)
19. Crocifisso di Emiliano Tironi di Stezzano-BG (2000)
20. Madonna del Rosario e 15 Misteri di Pietro Marone (1614) restaurato da V.Villa nel 2004
21. Confessionale di C.Zonca di Treviolo-BG (1899)
22. Gesù Presentato al Tempio di autore ignoto ('600)
23. Sogno di San Giuseppe di Nicolò Grassi-Venezia ('700)
- A. Affreschi della navata centrale, "Storie di S.Nicola" di Umberto Marigliani (1930)
- B. Affreschi della navata laterale destra di G.Zappettini e B.Grimani ('900)
- C. Affreschi della cupola di Achille Locatelli ('900) – Affresco di "S.Nicola e Pescatori" di Pietro Marone ('600)
- D. Lungo le navate laterali "Via Crucis" di G.Borni (1774)